DEPARTAMENTO DE ARTES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (Ensino Básico)

3.º CICLO – 9.º Ano / EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

A Educação Tecnológica orienta-se na educação básica para a promoção da cidadania, valorizando os múltiplos papéis de cidadão utilizador, através de competências transferíveis em diferentes situações e contextos. Referimo-nos às competências do utilizador individual – aquele que sabe fazer, que usa tecnologia no seu quotidiano–, às competências do utilizador profissional – que interage com a tecnologia no mundo do trabalho, que possui alfabetização tecnológica–, e às competências do utilizador social – implicado nas interações tecnologia/sociedade, que dispõe de competências que lhe permitem compreender e participar nas escolhas dos projetos tecnológicos, tomar decisões e agir socialmente como cidadão participativo e crítico.

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES do PERFIL do ALUNO	INSTRUMENTOS e TÉCNICAS [1]	PONDERAÇÃO	
					PARCIAL	TOTAL
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO	**TECNOLOGIA E SOCIEDADE** **PROCESSOS TECNOLÓGICOS**	•Pesquisar e selecionar informação relevante em fontes documentais, físicas e digitais, para a realização e apresentação de ideias e projetos. •Desenvolver conhecimentos para compreender e analisar os sistemas tecnológicos e os impactos pessoais, sociais e ambientais. • Identificar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos diversificados. • Compreender e aplicar o método de resolução de problemas na concretização de projetos tecnológicos, de forma a construir progressivamente o seu método de trabalho. • Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Testagem** - Teste escrito ou teste digital ou prova prática **ou** **Análise de conteúdo** - Trabalho de pesquisa (1 instrumento por semestre) **Análise de conteúdo** - Produções plásticas/técnicas bi e tridimensionais -Trabalhos de investigação/projeto (mínimo 2 instrumentos por semestre)	**10%** **70%**	**80%**

	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	• Conhecer e utilizar linguagens, códigos, elementos da comunicação e recursos técnicos e científicos específicos na experimentação e criação tecnológica, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor Sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	**Observação** - Grelhas de observação direta (domínio de técnicas, instrumentos e materiais) - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas		
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	• Participação (5%) • Autonomia (5%) • Responsabilidade (5%) • Cooperação (5%)		**A, B, C, D, E, F, G, H, I**	- observação direta - grelhas de observação **(1 por semestre)**		**20%**

APURAMENTO DAS CLASSIFICAÇÕES EM CADA UM DOS PERÍODOS

1. Para o apuramento das classificações a atribuir em cada semestre são considerados os elementos de avaliação recolhidos desde o início do ano letivo, em cada um dos domínios.
2. Para apuramento da classificação a atribuir no final do ano letivo, nos 2º e 3º ciclos (do ensino básico geral) e ensino secundário (Cursos Científico-Humanísticos), nas disciplinas do **Departamento de Artes**, uma vez que são eminentemente práticas, será aplicado um mecanismo de majoração na dimensão "conhecimento" ou "comunicação", na técnica de recolha de informação definida no departamento (vide página 6 do Referencial).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):

A Linguagens e textos
B Informação e comunicação
C Raciocínio e resolução de problemas
D Pensamento crítico e pensamento criativo
E Relacionamento interpessoal
F Desenvolvimento pessoal e autonomia;
G Bem-estar, saúde e ambiente
H Sensibilidade estética e artística
I Saber científico, técnico e tecnológico
J Consciência e domínio do corpo

DIMENSÃO DE AVALIAÇÃO – CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO
DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
• Distingue claramente as fases e requisitos técnicos de um projeto; • Identifica com facilidade necessidades e oportunidades tecnológicas; • Reconhece claramente a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; • Comunica muito bem, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções; • Revela ótimo conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; • Domina claramente a conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples; • Cria muito boas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; • Cumpre sempre as normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo; • Reconhece com facilidade o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais; • Compreende muito bem a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais); • Analisa claramente situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; • Intervém ativamente na comunidade, quer individualmente ou em grupo; • Desenvolve com muita facilidade, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.	NÍVEL INTERMÉDIO	• Distingue satisfatoriamente as fases e requisitos técnicos de um projeto; • Identifica algumas necessidades e oportunidades tecnológicas; • Reconhece de forma satisfatória a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; • Comunica satisfatoriamente, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções; • Revela algum conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; • Revela algum domínio na conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples; • Cria algumas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; • Cumpre razoavelmente normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo; • Reconhece satisfatoriamente o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais; • Compreende de forma satisfatória a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais); • Analisa satisfatoriamente situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; • Intervém na comunidade, quer individualmente ou em grupo; • Desenvolve satisfatoriamente, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares.	NÍVEL INTERMÉDIO	• Não distingue as fases e requisitos técnicos de um projeto; • Não identifica as necessidades e oportunidades tecnológicas; • Não reconhece a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; • Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica de ideias e soluções; • Não revela conhecimento das qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; • Não revela domínio na conceção de artefactos/objetos e sistemas técnicos através de experiências simples; • Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; • Não cumpre normas de higiene/segurança na utilização de materiais/instrumentos/técnicas e nos cuidados com o seu corpo; • Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, funções e impactos pessoais, sociais e ambientais; • Não compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos (relações temporais nos contextos sociais e naturais); • Não analisa situações concretas, enquanto consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; • Não intervém na comunidade, quer individualmente ou em grupo; • Não desenvolve, individualmente ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. •